

**ATLANTIS**



**Ludvík Kundera**  
**SNY TĚŽ**

**poezie 1989–1995**

© Ludvík Kundera, 1995

Cover picture © Ladislav Guderna, dědicové

ISBN 978-80-7108-301-6

(...)

Za rohem, za rohem mizí mi Laco Guderna.  
Kymácí se, neb nese nesmírný vesmírný kufr,  
ale spíš kufr nese jeho. Zneklidněn tímto úkazem  
běžím rychle na ten roh, ano, ano, opět ho vidím, jenže  
kufr ho pohlcuje, kufr ho vstřebává,  
a peláší nyní, stále kymácivě, peláší už ten kufr,  
k dalšímu rohu,  
za kterým mizí.

Ne, už za ním neběžím, vždyť mám jeho příběhy  
na dlani jak mapku plnou různobarevných útvarů,  
plnou krystalků, v jejichž lomných plochách  
se odrážejí nesčetná dobrodružství.  
První se odehrává v Maroku nebo tam někde, kde je město  
Kairuan,  
shluky turbanoidních domorodců tam vzlétají do azuru,  
až do ztracena, až do ztracena (jako ten kufr), aby se  
vracely k zemi v podobě třásnitě bílé many,  
již hltají chlemtající  
další ty shluky a pořád kolem dokola, jenže stále zrychleněji.  
Dějištěm druhého z byvsích dobrodružství  
je terasa hotelu Ypsilon, Dulovo námestie jedna á, Bratislava.  
Malíř teď v roli řečníka. Zprvu jen tíše,  
s pauzami trousí slůvka,  
je to tichý hold Viliamu Chmelovi, co to pravím:  
za Viliamem Chmelem! Zamžené věty. V podkresu  
jen pískot komárů. Ale  
najednou se rozburácí, vzlétají zelené střepiny a ve staccatu  
dopadají na šachovnici dlaždic. To se mnohokrát opakuje  
a stále šíleněji, zvláště když pískot komárů  
ustoupil šelestu magnetofonových cívek.

Třetí dobrodružství započalo všestranným zaháněním opic, přesto však se vytrvale množily a posedávajíce na větví, na troubách, na rýně, za uchem, bůhvíkde vytvářely flóru hrdinova pochodu a tleskaly při každé příležitosti, zvláště pak bez příležitosti. Objevily se též neurčité sopky, vlastně třepotavá okvěti věnčící krajinu velikých, naznak ležících soch. Tak tedy opět labyrint, šeptl ten, jenž se druhdy zapletl s kufrem, a procházel tímto venkovem, tu zapadl do úst, tu do ucha, na malíčku nohy si odpočal, aby k večeru rozbil stan v pupeční krajině. Tam se mu zdálo – o městech! Opět za rohem. Nesmírný kufr tu není, rozvláčné víchry vláčí poutníkem kymácivých pohybů, jenž posléze za rohem nemizí.

## OBSAH

SNY TĚŽ ... 7

HOSPODA NA DVOUSAMOTĚ ... 11

POČÁTEK ROMÁNU ... 15

1 Hrdina básně stoupá úvozem...

2 Počátek započal tedy...

3 Ševelení neustávalo...

4 Sešli se za oválným stolem...

5 Než se kdo nadál...

ZA ROHEM ... 35

(Jaroslav Škarohlíd)

(Zdeněk Dvořáček)

(Vladimír Preclík)

(Karel Veleba)

(Karel Vaca)

(Oleg Sus)

(Jaroslav Klápště)

(Zdeněk Macháček)

(Vlasta Zábranský)

(Vítězslav Gardavský)

(Zdeněk Kožmín)

(Jan Skácel)

(Laco Guderna)

BÁSEŇ ZA SNĚŽNÉ VICHŘICE ... 63

SLABOSTI ... 64

NĚKDE JE BRNO ... 65

# Ludvík Kundera

## SNY TĚŽ

Obraz na obálce Ladislav Guderna  
Obálka a grafická úprava Viktor Karlík  
K vydání připravily Dagmar Procházková  
a Jitka Uhdeová  
Vydalo nakladatelství Atlantis v Brně roku 2008  
jako svou 290. publikaci  
Sazbu písmem Bodoni připravil Vladimír Ludva  
Vytiskla tiskárna Reprocentrum, a. s.  
v Blansku, Bezručova 29  
Počet stran 68  
Tematická skupina 13  
Vydání druhé

Knihy objednejte u svého knihkupce  
nebo na adrese  
ATLANTIS, spol. s r. o.  
PS 374  
602 00 Brno  
e-mail: atlantis-brno@volny.cz  
www.atlantis-brno.cz