

# Milan Kundera Nesnesitelná lehkost bytí

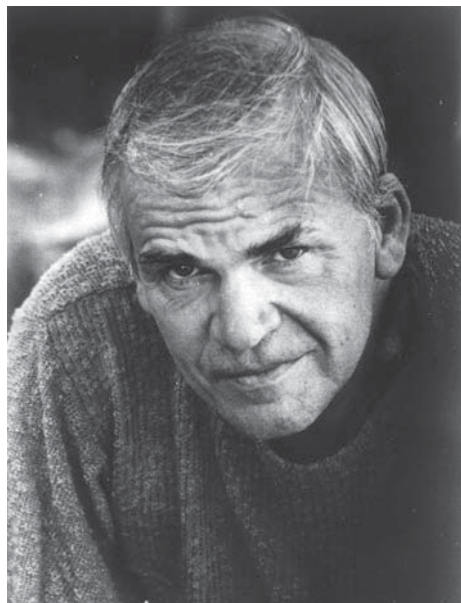


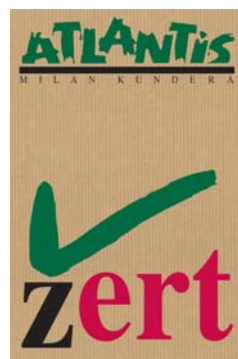
Photo © Aaron Manheimer

Román vyšel v roce 2006 s obvyklou Poznámkou autora a s doslovem Květoslava Chvatíka. Poprvé vyšel ve francouzském překladu v roce 1984 v Paříži u Gallimarda, v roce 1985 česky v Kanadě v nakladatelství Sixty-Eight Publishers.

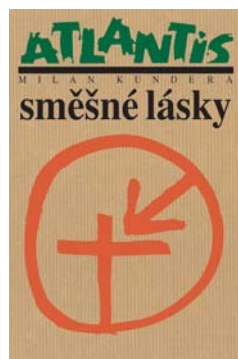
Vyprávění o lásce, o Tereze a Tomáši, o Sabině a Franzovi, o lehkosti a tíze bytí...  
*„Po čtyřech letech strávených v Ženevě ubytovala se Sabina v Paříži a nemohla se vzpamatovat z melancholie. Kdyby se jí někdo zeptal, co se jí stalo, nenašla by pro to slov. Životní drama se dá vždycky vyjádřit metaforou tíže. Říkáme, že na člověka dopadlo nějaké břemeno. Člověk to břemeno unese nebo neunese, padá pod něj, zápasí s ním, prohrává nebo vítězí. Ale co se vlastně stalo Sabině? Nic. Opustila jednoho muže, protože ho chtěla opustit. Pronásledoval ji pak? Mstil se jí? Ne. Její drama nebylo dramatem tíhy, ale lehkosti. Na Sabinu dopadlo nikoli břemeno, ale nesnesitelná lehkost bytí.“*



váz., 344 s., 369 Kč



váz., 368 s., 369 Kč, 7. vyd.



váz., 228 s., 240 Kč, 4. vyd.



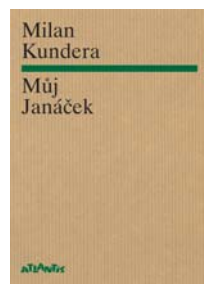
váz., 136 s., 168 Kč, 2. vyd.



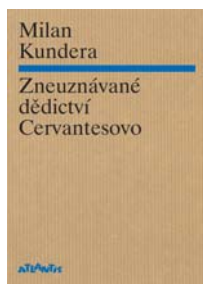
váz., 248 s., 262 Kč, 3. vyd.



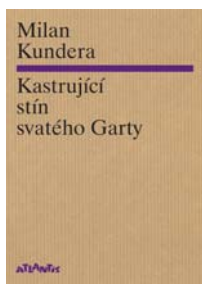
váz., 384 s., 369 Kč, 3. vyd.



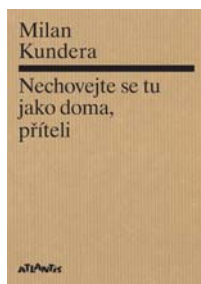
brož., 80 s., 126 Kč



brož., 48 s., 105 Kč

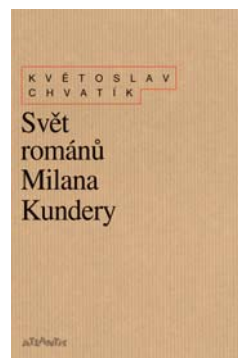


brož., 72 s., 126 Kč



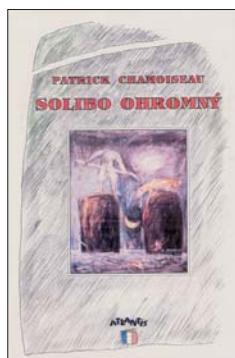
brož., 80 s., 126 Kč

V roce 2004 začala vycházet řada Kunderových esejů – zamyšlení romanopisce nad uměním románu. Ve svazku *Můj Janáček* srovnává Kundera Janáčkovu operní tvorbu s úsilím Flauberta a Hemingwaye uchopit „průzu života“ a její „přítomný čas“. *Zneuznávanému dědictví Cervantesovu* věnuje dva eseje druhého svazku. Převratný význam Franze Kafky pro vývoj románu je tématem svazku *Kastrující stín svatého Garty*. *Nechovejte se tu jako doma, příteli* je zamyšlení romanopisce nad romanopiscem.



váz., 204 s., 205 Kč

V roce 2008 vyšlo 2. rozšířené vydání *Světa románů Milana Kundery* od Květoslava Chvatíka. Další texty Milana Kundery: Doslov *Krásný jak mnohonásobně setkání* v českém překladu románu *Solibo Ohromný* Patricka Chamoiseaua. Předmluva *Směšná nahota věcí* uvádí soubor novel francouzského prozaika Benoíta Duteurtra *Divná doba*. Kunderův *Pozdrav starému Dušovi* doprovází román Jana Trefulky *O blázních jen dobré* v prvním svazku jeho Spisů.



váz., 208 s., 97 Kč



váz., 136 s., 164 Kč



váz., 448 s., 357 Kč