

# Milan Kundera Nesnesitelná lehkost bytí

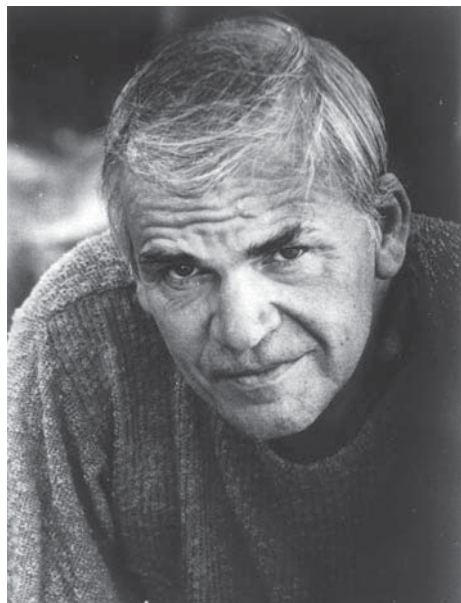


Photo © Aaron Manheimer

Román vyšel v roce 2006 s obvyklou Poznámkou autora a s doslovem Květoslava Chvatíka. Poprvé vyšel ve francouzském překladu v roce 1984 v Paříži u Gallimarda, v roce 1985 česky v Kanadě v nakladatelství Sixty-Eight Publishers.

Vyprávění o lásce, o Tereze a Tomáši, o Sabině a Franzovi, o lehkosti a tíze bytí...  
*„Po čtyřech letech strávených v Ženevě ubytovala se Sabina v Paříži a nemohla se vzpamatovat z melancholie. Kdyby se jí někdo zeptal, co se jí stalo, nenašla by pro to slov. Životní drama se dá vždycky vyjádřit metaforou tíže. Říkáme, že na člověka dopadlo nějaké břemeno. Člověk to břemeno unese nebo neunese, padá pod ním, zápasí s ním, prohrává nebo vítězí. Ale co se vlastně stalo Sabině? Nic. Opustila jednoho muže, protože ho chtěla opustit. Pronásledoval jí pak? Mstil se jí? Ne. Její drama nebylo dramatem tíhy, ale lehkosti. Na Sabinu dopadlo nikoli břemeno, ale nesnesitelná lehkost bytí.“*



váz., 344 s., 399 Kč



váz., 368 s., 399 Kč, 7. vyd.



váz., 228 s., 289 Kč, 4. vyd.



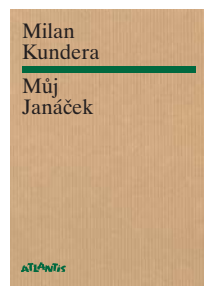
váz., 136 s., 193 Kč, 2. vyd.



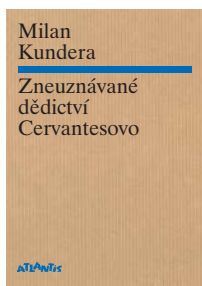
váz., 248 s., 274 Kč, 3. vyd.



váz., 384 s., 386 Kč, 3. vyd.



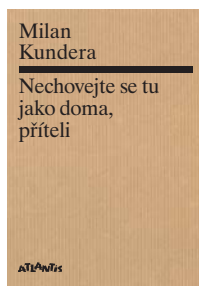
brož., 80 s., 132 Kč



brož., 48 s., 110 Kč



brož., 72 s., 132 Kč



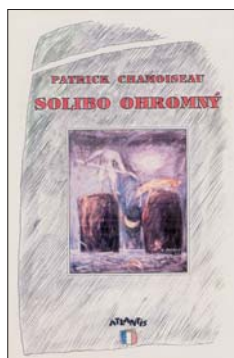
brož., 80 s., 132 Kč

V roce 2004 začala vycházet řada Kunderových esejů – zamyšlení romanopisce nad uměním románu. Ve svazku *Můj Janáček* srovnává Kundera Janáčkovu operní tvorbu s úsilím Flauberta a Hemingwaye uchopit „průzu života“ a její „přítomný čas“. *Zneuznávanému dědictví Cervantesovu* věnuje dva eseje druhého svazku. Převratný význam Franze Kafky pro vývoj románu je tématem svazku *Kastrující stín svatého Garty*. *Nechovte se tu jako doma, příteli* je zamyšlení romanopisce nad romanopiscem.



váz., 204 s., 214 Kč

V roce 2008 vyšlo 2. rozšířené vydání *Svět románů Milana Kundery* od Květoslava Chvatíka. Další texty Milana Kundery: Doslov *Krásný jak mnohonásobně setkání* v českém překladu románu *Solibo Ohromný* Patricka Chamoiseaua. Předmluva *Směšná nahota věcí* uvádí soubor novel francouzského prozaika Benoíta Duteurtra *Divná doba*. Kunderův *Pozdrav starému Dušovi* doprovází román Jana Trefulky *O blázních jen dobře* v prvním svazku jeho Spisů.



váz., 208 s., 212 Kč



váz., 136 s., 171 Kč



váz., 448 s., 373 Kč